



GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
CAMPO INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA Y APRENDIZAJE ESCOLAR

Culiacán Rosales, Sinaloa, noviembre de 2020

Coordinación de Investigación y Posgrado
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DEL ESTADO DE SINALOA

I. PRESENTACIÓN FORMAL DEL PROYECTO PARA LA DE TESIS DE MAESTRÍA

El presente documento tiene como propósito orientar la planeación del trabajo de investigación que realizarán los estudiantes de la Maestría en Educación Campo Intervención Pedagógica y Aprendizaje Escolar en la UPES, para efectos de titulación de la misma. La opción para titularse de la maestría es la elaboración y defensa de una tesis producto de la investigación realizada con un director o directora de tesis.

El proyecto de investigación podrá corresponder a cualquier modelo o paradigma de investigación que corresponda al tema o problema seleccionado y a las características del contexto en el cual habrá de realizarse la investigación. En este sentido, la tesis de grado a desarrollar podrá ser un trabajo de investigación exploratoria, descriptiva, correlacional, explicativa, cuasi experimental o experimental.

La investigación puede incluir cualquier estrategia metodológica de investigación que involucre procesamiento cualitativo-interpretativo y/o cuantitativo. La única condición es que el enfoque seleccionado responda a las exigencias del trabajo y que esté debidamente justificado.

Con el fin de garantizar que la de tesis de maestría contenga los elementos necesarios que la hagan coherente, pero a su vez, tenga cierta flexibilidad en el estilo final de presentación, se establecen algunos criterios mínimos que se deben atender. En este sentido, se presenta la guía para elaborar el proyecto que derive en la tesis de grado, en el siguiente esquema se puede observar las opciones de acuerdo con el enfoque de investigación:



II. GUÍA PARA ELABORAR EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PARA LA TESIS DE MAESTRÍA

2.1. Elementos del proyecto de investigación

Los elementos a considerar en la elaboración del proyecto de investigación de tesis son los siguientes:

Título

Portada

Índice

Introducción

Capítulo I. Construcción del objeto de estudio

1.1. Planteamiento del problema

Pregunta(s) de Investigación

1.2. Justificación

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

1.3.2. Objetivos específicos

1.4. Supuestos de investigación

Capítulo II. Revisión de la literatura

2.1. Estado del Arte (Antecedentes), revisión de investigaciones relacionadas

2.2. Marco teórico

Capítulo III. Metodología

3.1. Enfoque metodológico

3.2. Métodos, técnicas y/o instrumentos

3.3. Sujetos y escenario de la investigación

3.4. Procedimiento

Cronograma

Referencias bibliográficas

2.1.2. Descripción de los elementos del proyecto de investigación

La descripción de cada uno de los elementos del proyecto de investigación se realiza a continuación

Título

El título debe expresar inequívocamente y de manera interesante aquello de lo que va a tratar la investigación. En la medida de lo posible debe contener palabras o conceptos clave, así como la precisión del marco espacio-temporal que comprende. Debe ser corto y claro. Puede contener un subtítulo, siempre y cuando éste contribuya a dar mayor precisión al objeto de la investigación.

Portada

En ella se registra formalmente los datos que identifican a la Institución, unidad, subsede y extensión señalando la clave, nombre del programa de estudios, proyecto de investigación, título del proyecto de investigación, indicar presenta, el nombre del autor o autora; asesor o asesora y señalar el nombre del asesor o asesora del proyecto; así como la fecha y el lugar de expedición.

Índice

Se recomienda un índice de dos cuartillas como máximo, referenciando claramente el contenido y la página en que se encuentra.

Introducción

Esta parte tiene la finalidad de introducir en la problemática y dar una panorámica general de la investigación a realizar, dando respuesta a las preguntas ¿qué se investiga y para qué? Asimismo, contempla una descripción general de los elementos que conforman el documento (protocolo de investigación). Se recomienda que no exceda de 2 cuartillas.

Capítulo I. Construcción del objeto de estudio

1.1. Planteamiento del problema

En ocasiones este apartado también recibe el nombre de “Problemática” o “Definición del Problema”. Es la situación concreta de la cual se tiene información y genera el interés de la investigación a realizar. Debe contener información descriptiva en la que se precisa la situación con un análisis que demuestre la problemática real.

En este sentido, el investigador debe ser capaz no sólo de conceptualizar el problema sino también de expresarlo en forma clara, precisa y accesible, de manera tal que el lector lo comprenda por el documento mismo.

Debe contener referentes empíricos sobre la realidad de la situación problemática de tal manera que realmente sea un problema y no una suposición ficticia. Para ello, se incluirán los hechos, relaciones y explicaciones que fundamenten la problemática, mencionando aquellos datos que la puedan soportar, ya sea que se encuentren en otras investigaciones o en teorías ya establecidas.

Pregunta(s) de Investigación

En la parte final de este apartado se formulan las preguntas de investigación, las cuales resumirán lo que habrá de ser la investigación (Hernández Sampieri, 1999:11) y, bien formuladas, contribuirán a encuadrar y clarificar el planteamiento del problema al que ésta se va a avocar.

1.2. Justificación

La justificación debe contener argumentos centrales que de alguna manera se establezca que se realizará una investigación significativa; la importancia y pertinencia del tema y objeto de estudio y la utilidad de los resultados esperados, todo ello en función de su contribución a la estructura del conocimiento existente y/o de su aplicación práctica y concreta.

La justificación puede redactarse alrededor de las respuestas a los cuestionamientos siguientes:

- ¿Por qué y qué tanto es conveniente llevar a cabo esta investigación? O bien
- ¿Para qué servirá esta investigación?
- ¿Qué aporta de nuevo esta investigación?
- ¿Cuáles son los beneficios que este trabajo proporcionará?
- ¿Cuál es su utilidad?
- ¿Porque es significativo este problema de investigación?

En este apartado de la tesis es importante hacer explícitas las razones por las cuales se realiza la investigación, pudiendo ser razones científicas, pedagógicas, educativas, institucionales y en última instancia, personales.

Lo fundamental es que aquí se evidencie la relevancia del tema a investigar, sus implicaciones en el ámbito de estudio, etc. Por ello, la justificación claramente formulada, debe sustentar que el problema es significativo, pertinente, factible y viable.

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

El objetivo general surge directamente del problema a estudiar. Es precisamente el “qué” se va a ofrecer al término del estudio, de aquí que define también sus alcances.

Para plantearlo, ayudaría responder reflexivamente a la pregunta: ¿cuál es la finalidad del estudio? La respuesta se redactará siempre en infinitivo: definir, evaluar, valorar, etc., De acuerdo al verbo que se utilice se compromete el tipo de estudio que se hará, ya sea cualitativo, cuantitativo o mixto. El enunciado debe ser claro y preciso.

1.3.2. Objetivos específicos

El objetivo general da lugar a varios objetivos específicos. Cada uno de éstos tiene una manera de realizarse a través de una técnica, que viene a ser el objetivo metodológico.

1.4. Supuestos de investigación (En el caso de diseños cualitativos) o Hipótesis de investigación (para diseños cuantitativos)

Constituyen la principal guía en el proceso de investigación.

Son en cierto sentido explicaciones anticipadas o respuestas a las preguntas de investigación formuladas que se fundamentan en la observación del fenómeno objeto de la investigación.

Capítulo II. Revisión de la literatura

En este capítulo se contempla el Estado del Arte o revisión de investigaciones relacionadas con el objeto de estudio. Y se describe de manera coherente y clara el marco teórico o los referentes teóricos que dan sustento y orientan el diseño y proceso de la investigación, así como la interpretación de los resultados.

2.1. Estado del Arte (Antecedentes) o revisión de investigaciones relacionadas

Un estado del arte, es una de las primeras etapas que debe desarrollarse dentro de una investigación. Es un paso necesario para lograr la formulación del problema o tema investigativo. Su esencia es la de “ir tras las huellas” del tema que interesa investigar ya que permite determinar cómo ha sido tratado el tema, cómo se encuentra en el momento de realizar el proyecto de la investigación y cuáles son las tendencias.

Su elaboración permite al investigador conocer los hallazgos más sobresalientes en los últimos años sobre el tema, los métodos empleados para aproximarlo, las poblaciones en las cuales ha sido estudiado, los resultados alcanzados y las lagunas de conocimiento. En síntesis, la elaboración del Estado del Arte implica un esfuerzo por reconocer los límites de lo ya conocido y atreverse a preguntar lo inédito, pero susceptible de ser pensado e investigado.

2.2. Marco teórico

Implica un trabajo previo de selección, revisión, análisis y clasificación de la(s) teoría(s) sobre el objeto de estudio para examinarlo en el marco del debate de las discrepancias y coincidencias de los autores que han escrito sobre el tema y un estudio del problema inserto en el debate desde la perspectiva que se asuma por el investigador para estudiar este problema y el análisis del problema en el debate epistemológico. Debe incluir las categorías de análisis que se toman de esas teorías para utilizarlas en el análisis de los datos. De esta manera el marco teórico se articula y sirve de base para el capítulo de análisis de resultados. Es un discurso propio para legitimar la investigación en la teoría y no una mezcla exhaustiva de teorías o conceptos.

Capítulo III. Metodología.

En este capítulo se argumenta y describe la metodología, señalando el enfoque, métodos, técnicas, instrumentos, sujetos participantes, escenarios de investigación, tipo de análisis y el procedimiento de la investigación.

3.1. Enfoque metodológico

En este apartado se incluye la perspectiva metodológica que se va a usar durante el proceso de investigación, además conviene argumentar las razones por las cuales se ha elegido.

Asimismo, se debe señalar el carácter que tiene la investigación. Es decir, se debe señalar si se trata de un estudio de carácter exploratorio, descriptivo, correlacional, explicativo, cuasi experimental o experimental.

3.2. Métodos, técnicas y/o instrumentos

3.2.1. Método de investigación

El método elegido debe estar en absoluta concordancia con el objetivo de la investigación. El método seleccionado se debe describir suficientemente, también se debe decir cómo piensa emplearlo y por qué elige ese método en particular.

Ejemplos de métodos:

De Investigación Cualitativa que busca explicar y/o comprender las razones de los diferentes aspectos del comportamiento humano. Investiga el por qué y el cómo se tomó una decisión, Entre los tipos de investigación cualitativa están la investigación participativa, investigación-acción, investigación etnográfica, hermenéutica, investigación fenomenológica, etcétera.

De investigación cuantitativa aborda una determinada realidad desde el punto de vista estadístico o matemático y cuyos resultados pueden permitir la inferencia a todo el universo. Entre los tipos de esta investigación están la descriptiva, analítica y la experimental.

3.2.2. Técnicas de investigación

Conviene precisar las técnicas a utilizar, por ejemplo, la técnica documental que permite la recopilación de información para enunciar las teorías que sustentarán el estudio de los fenómenos y procesos. La técnica de campo permite el contacto directo con los sujetos en estudio y el acopio de testimonios que permitan confrontar la teoría con la práctica. Hay técnicas usadas en los métodos cualitativos, por ejemplo, el grupo focal, el análisis del discurso, el estudio de casos, la historia de vida, el relato de la vida cotidiana, la observación y la entrevista que al ponerse en práctica se convierten en instrumentos para recopilar información. Otras técnicas son utilizadas en los métodos cuantitativos, por ejemplo, las encuestas y el análisis de contenido, entre los más usados.

3.2.3. Instrumentos de investigación

En relación a los instrumentos deben indicarse cuáles se usarán: cuestionarios y/o entrevistas (abiertas, cerradas, semiestructuradas, colectivas, a profundidad, clínicas, etcétera), encuestas, observación (participativa, no participante, simple, sistemática, directa, indirecta, entre otras), pruebas, test, listas de cotejo u observación u otra documentación específica. Además de señalar algunas características de los instrumentos a usar y las razones por las cuales se utilizarán esos instrumentos.

3.3. Sujetos y escenario de la investigación

3.3.1. Sujetos participantes

En esta sección se debe describir la población considerada para la investigación. Algunas características relevantes de los participantes (informantes clave) en el proyecto. Explicar los criterios adoptados en la elección de la o las personas que participarán en el estudio o bien el diseño muestral.

3.3.2. Escenario o contexto de la investigación

Se describen las características del contexto vinculado al objeto de estudio, por ejemplo, delimitación geográfica, aspectos sociales, culturales, institucionales, educativos, de orden técnico pedagógico, psicopedagógico u otros asociados con los procesos de la enseñanza y el aprendizaje.

3.4. Procedimiento

Entre las técnicas para procesar la información conviene señalar cómo se van a analizar los instrumentos aplicados, si usará cuadros de salida, matrices factuales, inferenciales u otras, bases de datos, algunos programas computacionales para el procesamiento de información, si se realizarán análisis estadísticos, etcétera.

Cronograma

Es el registro calendarizado del proceso de la investigación, realizado a partir de analizar y fraccionar las etapas y actividades del proceso. En el cronograma se usan diagramas para visualizar el tiempo en que se realizará cada actividad. Los diagramas más comunes son los de barras, algunos más elaborados son los diagramas de flechas o redes. En el proyecto de investigación se usará el tiempo futuro en los verbos debido a que se describen las actividades que se van a realizar.

Ejemplo de cronograma:

Actividades	Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4
Elaboración del anteproyecto				
Investigación bibliográfica				
Elaboración de cuadro de congruencia				
Planteamiento del problema				
Reflexión del planteamiento del problema				
Construcción de proyecto de investigación				
Elaboración de la propuesta metodológica				
Diseño de instrumentos de investigación				
Aplicación de instrumentos de investigación				
Escritura de tesis de maestría				
Interpretación de resultados y borrador de la tesis				

Referencias Bibliográficas.

En esta sección se presenta la lista de las fichas que se incluyan, deben referirse a libros, documentos y consultas realizadas directamente sobre el tema de investigación. Sólo se anotan aquellos textos cuyo contenido conoce y que se sabe van a ayudar en el trabajo de investigación.

Solo se debe hacer referencia a los autores citados dentro del cuerpo del proyecto de investigación, ajustándose al formato APA.

Las citas en el texto también van en formato APA.

Formato del proyecto de investigación

La extensión, **como mínimo**, del proyecto debe ser de 10 cuartillas tamaño carta a doble espacio. Incluidas las referencias bibliográficas.

En la siguiente página se muestra un ejemplo de portada.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DEL ESTADO DE SINALOA
ORGANISMO PÚBLICO DESCENTRALIZADO

UNIDAD CULIACÁN
CLAVE 25DUP0002R

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
CAMPO INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA Y APRENDIZAJE ESCOLAR

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
EVALUACIÓN DE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS PARA LA
FORMACIÓN DE PEDAGOGOS. CASO UPES

PRESENTA
ALEJANDRO GERMÁN BARRAZA

ASESORA
DRA. SILVIA EVELYN WARD BRINGAS

CULIACÁN ROSALES, SINALOA, FEBRERO 2020